**Dentro l’atelier, dietro le parole**

Palazzo Comacio a Roveredo: una serata di arte, fotografia, letteratura, musica

Il 20 luglio 2019, a partire dalle ore 17, Palazzo Comacio aprirà le sue porte a un programma culturale estivo.

Il tema è duplice: l’incontro con Christa Giger, per conoscere le sue opere e le fasi di progettazione e realizzazione entrando nel suo atelier; l’incontro con Massimo Daviddi, per conoscere il suo lungo percorso letterario di poeta e prosatore.

Nel corso della serata, Daviddi leggerà testi scelti scritti in vent’anni: “Vent’anni di scrittura, per una lettura”. Alcuni, inediti, sono stati pubblicati in “Viceversa letteratura”. La rivista sarà presentata da Ruth Gantert, caporedattrice e responsabile per l’edizione tedesca e Carlotta Bernardoni-Jaquinta, responsabile per l’edizione italiana.

Alcune opere dell’artista Christa Giger sono esposte nell’imponente atrio del Palazzo Comacio. Sculture in metallo che s’impossessano dello spazio diventando linguaggio che dalla superfice svela la profondità dell’opera di Giger .

Gabrielle Dominique Rondez, curatrice e gallerista, ha visitato spesso l’atelier di Christa con il suo apparecchio fotografico, documentandone il processo creativo, attenta agli aspetti più importanti del suo lavoro.

L’idea sottesa alla mostra è quella di abbinare gli scatti fotografici alle opere esposte per favorire il dialogo fra l’opera finita e il momento in cui andava maturando. Massimo Daviddi, in apertura parlerà dell’incontro tra arte, musica, letteratura, che nel Palazzo Comacio trovano ospitalità.

Il musicista Peter Zemp accompagnerà la serata.

La serata si conclude con il concerto di “Pierino e i lupi”: Peter Zemp, fisarmonica e tastiera; Simone Mauri, clarinetti; Filippo Monico, percussioni.

Nello stesso periodo a Mendrisio, nell’Archivio Armand Rondez (AAR), saranno visibili alcune fotografie di Gabrielle Dominique Rondez e un’opera di Christa Giger. [www.archivio-armandrondez.ch](http://www.archivio-armandrondez.ch)

http://www.progettoculturale.com